

○我爱家乡

我的美丽衢州

我的家乡在衢州,是一座历史悠久的古城。站在府山上,就能看见红墙灰瓦的南宗孔氏家庙。每到周末,这里总是游人如织,有慕名而来的外地游客,有牵着爸爸妈妈的手一起参观的小朋友,还有忙着拍照取景的叔叔阿姨……

早晨,搁袋饼、糯米饭、茶鸡蛋、烤饼……大街小巷飘来阵阵诱人的香气。背着书包的小学生、晨练的老人们、赶着上班的叔叔阿姨,大家互相打着招呼,开始美好的一天。

水亭街古色古香,两边商铺林立,成了网红圣地。街边有书店,有餐厅,还有卖衢州特色手工艺的……街的尽头便是恢宏大气的“水亭门”城墙,据说始建于东汉时期,见证了衢州的历史和变迁,也见证了一代又一代衢州人的成长。

衢州的公园很美。这里到处栽有樟树、桂花树和银杏树。夏天,它们就像一把把撑开的绿伞,为人们遮荫蔽日。中秋前后,桂花盛开,十里飘香,整个城市都沉浸在浓郁的香气中。到了深

秋时节,银杏叶变黄了,微风吹过,仿佛一只只“金蝶”在空中飞舞,落到地上又变成了金色的地毯。

衢州的街道也很美。垃圾从不落地,环卫工人们把马路打扫得一尘不染。那些穿着红色马甲的志愿者们更是街上一道靓丽的风景线。有了他们,我们的城市变得越来越美了。

我爱我的家乡,一座美丽整洁又充满活力的城市!

鹿鸣小学四(2)班 谢意莱
指导老师 邱慧芬

○我爱母校

鹿鸣老校园

初秋时节,南湖里的荷叶枯萎了,水面好像也失去了往日那碧绿的色彩,灰蒙蒙的一片。一阵秋风吹过,几只不知名的鸟凄凉地叫着,腾空而起,飞向了远方,一切又恢复了寂静。

湖边便是鹿鸣老校园,我伫立在门口,只见校园里全是落叶和枯枝,风一吹,落叶卷起,簌簌地响。门口教学楼上的大屏幕破了,几块掉下来的屏幕挂在电线上,那么依依不舍,风一吹,摇摇欲坠。大铁门锈迹斑斑,上面几个金色的大字——鹿鸣小学,没有像以前那样闪着耀眼的光芒,似乎蒙了一层灰。我想起了在鹿鸣小学那三年的快乐时光:我曾在皂荚树下奔跑,与同学们一起捉迷藏,在沙土里画画、写字;夏日里,我们在树荫里乘凉,一

起给“痒痒树”挠痒痒;我们在大棋盘里蹦来蹦去,在玉兰树下捡花瓣作书签,在草地上翻千足虫,雨过天晴,我们在路上踩水洼……玩得不亦乐乎!

我在教室里听老师讲课,我们透过窗户看见鲜艳的五星红旗,我们站在走廊上看南湖里的荷花。冬天的时候,我和好友张若辰一起用手接雪花,笑着、笑着……

可是,这一切都只能留在记忆里了。眼前的老校园,没有了同学们的身影,失去了生机,在这个秋天,显得苍老而无力。我转身离去,看见校门口的桂花落了一地,真是“满地黄花堆积,憔悴损,如今有谁堪摘”呀!

区实验小学五(4)班 章钰棋
指导老师 李慧君

○我爱科学

我会变“魔术”

星期六我去乡下外婆家,那里的很多小朋友都来找我玩。他们都是一、二、三年级的小学生,在他们当中我是最大的,为了展现我“孩子王”的权威,就用科学课上学到的知识表演了一场“魔术”。

我拿了两本书,把它们面对面一页一页夹起来。为了增加神秘感,我自导自演地在空中抓了一把“仙气”,装模作样地向两本书上一吹,嘴里还念着“天灵灵,地灵灵,变、变、变……”接着见证奇迹的时刻到了。我让他们一人拉一本书,用最大的力气把这两本书拉开。“一二三,拉——”他们边喊边用力地拉,脸都涨红了,使上了吃奶的力气也没能把两本书拉开。在场的所有人都来使劲地拉书,可是两本书像是被粘在了一起似的,怎么拉也拉不开。

他们好奇地问:“哥哥,你吹的那口仙气可真神奇呀!”听着他们说的话,我心中暗暗窃喜,其实哪是什么“仙气”啊,分明就是在科学书中学到的摩擦力。两本书交错在一起会产生摩擦力。摩擦力会阻碍他们运动,所以就拉不开啦。就因为这一次我随便给小伙伴们“变”了个很普通的“魔术”,他们就非常崇拜我。还亲切地送我一个小外号——“魔术”哥哥,并央求我教他们变“魔术”。而我却神秘地说,天机不可泄露。其实,等他们上了五年级的科学课自然就知道这是科学,而不是什么秘密。

科学在生活中无处不在,学好科学是我们每一个人的必修课。把科学运用到我们的生活中,更是一件有趣的事。

新世纪学校五(6)班 谢文杰
指导老师 徐秀英

○我爱思考

距离

我时常会望着天上的白云发呆,在心中喃喃那些鲜明的唐诗宋词,构想心中的盛世长安,想象着那繁华的街市、巍峨的大明宫还有那些千古留名的文人骚客、美人名将,无一不使我心生向往,恨不能插上时光的羽翼飞回去。

但结果总是令人忧伤,旧时的封建社会,帝王专制,重男轻女,等等现象皆令我梦碎,同时也庆幸自己不生在那个时代,尚能在心中残留一丝美好的幻想。

所以说距离产生美,这真真是一点不错的。

顾城在《远和近》中写道:“你,一会看我,一会看云。我觉得,你看我时很远,看云时很

近。”其实距离不只是地域上的距离,也可以是心里的鸿沟。相信大家都遇到过这样的事情:热切盼望着与某个人见面,见到了却觉得不如自己心中想象的那么好;期望能去某处风景游玩,去了却大呼人山人海没意思;又或是想养一条狗,买来了却嫌养它麻烦……这些都是过近的距离导致的。

王勃诗云:“海内存知己,天涯若比邻。”只要彼此知道心中互相记挂着对方,与对方仍是志同道合的好友,那么即使相隔百里,跨越千年,又何妨呢?反观当下,许许多多年轻人身在家中,身在父母身边,心却扑在手机那边的好友甚至陌生人身上,又怎

么能叫近呢?

有时候,过近的距离也会成为一种负担,使人迷惑,所谓“不识庐山真面目,只缘身在此山中”,一件事若是牵扯到自身,那么再简单的也会变得复杂,当局者迷,旁观者清,正是距离对人对人判断的影响。所以,只有用好“距离的尺子”,才能更好地控制距离,让自己可以冷静地思考、旁观。

所以,真正的距离不在于相隔多远,而是心间的距离。而想通了这一点,便可以与远在千里之外的友人心灵相通,和远在千年之前的贤者谈古论今了吧。

新星初中 909班 蒋雨
指导老师 见秋

○我爱课堂

有趣的美术课

今天上午第一节是美术课,今天美术课要做什么呢?我带着好奇的心情飞跑到教室……

上课铃响了,我走进教室坐到位置上。老师说:“今天我们用超轻黏土来做小刺猬。”大家马上就制作了起来。虽然都是小刺猬,每个人做的可一点也不一样:有的是站立的小刺猬,有的是躺着的小刺猬,有的是长着头发的小刺猬……各种各样的小刺猬形态逼真,让我大开

眼界,同学们太厉害了。

我做的是一个站立的小刺猬。首先,我做了一个水滴形的头,接着把身子做好,然后把四肢安上,最后把牙签扎在小刺猬的背上。我再仔细看了看,呀,怎么变成了一只“小老鼠”!哈哈哈哈哈!可是这也是一只独一无二的小刺猬。

这真是一节有趣的美术课呀!

大成小学三(3)班 陈王奕
指导老师 舒慧琴



阳光下成长

鹿鸣小学一(4)班 金希雅
指导老师 季焱